

Zabawy w domu część 2

- Chrupki kukurydziane i zapałki : Zadaniem dziecka jest zbudowanie dowolnych konstrukcji, np. aut, samolotów, domków tylko z podanych przedmiotów. Ćwiczymy wyobraźnię i myślenie konstrukcyjne.
- Łyżka, małe guziki lub koraliki : Robimy wyścigi i budujemy zdrową rywalizację! Waszym zadaniem jest praca na czas, wygrywa ten kto przeniesie jak najwięcej guzików lub koralików na swojej łyżce z punktu A do punktu B. Powodzenia!
- Lina, stolik, koc : Poruszamy naszą wyobraźnię i budujemy statek piracki. Dodatkowo z gazet lub kartek można stworzyć pirackie czapki (można je dowolnie ozdobić). Zabawę na pewno uatrakcyjnią puszczone w tle szanty. Możecie spróbować zbudować dwa statki i stworzyć bitwę na kulki z folii aluminiowej lub gazet.
- Patyczki higieniczne, farby, kartka dzięki patyczkom mogą powstać niesamowite prace (sprawdźcie dzieła Paula Signac'a)! Dzieci starsze mogłyby spróbować odwzorować prace artysty.

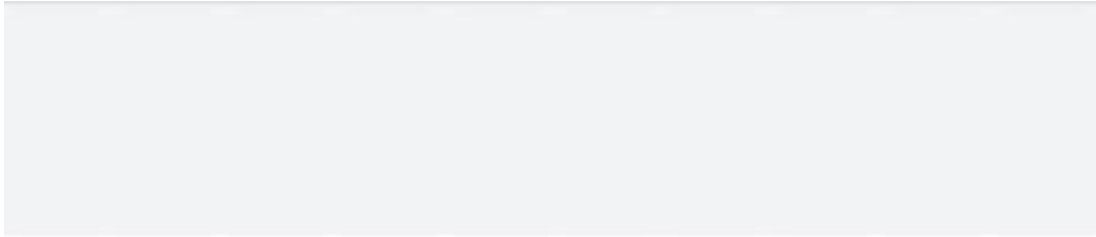
Zabawy słuchowo-muzyczne polegające na rozpoznawaniu, jaki instrument gra, który ze sprzętów domowego użytku wydaje konkretny dźwięk, lub naśladowanie rytmu wygrywanego przez inną osobę, świetnie rozwijają zmysł słuchu.

- **Nazywanie produktów spożywczych** (określanie ich smaku: słodkiego, słonego, gorzkiego lub kwaśnego), wąchanie przypraw i rozpoznawanie ich po zapachu oraz łączenie ze sobą produktów, których smaki ze sobą współgrają, rozwija zmysł smaku i węchu, wyobraźnię kulinarną oraz oswaja z różnymi konsystencjami produktów
- **Układanie puzzli i wyszukiwanie mniejszych elementów** z ramki na głównym obrazku, zbieranie określonego rodzaju kwiatów na łące czy **zabawa w memoryz** odnajdywaniem subtelnych różnic między obrazkami rozwija zmysł wzroku, koordynacji oko-ręka, a także doskonali rozpoznawanie kształtów i figur w otoczeniu dziecka.







Zabawy motoryczne ćwiczące motorykę małą za pomocą farb, kolorowego papieru i kredek



Zabawa trenująca umiejętności matematyczne :Dzieci rysują tyle kropek ile widzą przedmiotów , starsze piszą cyfrę



Policz zwierzątka w każdym rzędzie. Wpisz obok nich odpowiednią cyferkę.

Zabawy sensoryczne

1.

Zabawa, która nie dość, że rozwija integrację sensoryczną, to jeszcze wspomaga koordynację wzrokowo – ruchową.

Będziemy potrzebować:

- kolorowych kartek;
- nożyczek;
- taśmy dwustronnej;
- ołówek.

Zaczynamy od narysowania konturów stóp i dłoni. Po ich wycięciu przyklejamy je według własnej koncepcji taśmą dwustronną. Zadaniem dziecka jest prawidłowe przejście przez wyznaczoną trasę.

2. Lepienie, ugniatanie, szukanie czegoś w różnych masach to wszystko jest świetną propozycją do wspierania integracji sensorycznej. Szukanie w kisielu może być równie zajmującym ćwiczeniem sensorycznym.

Będziemy potrzebować:

- gorącej wody;
- kisielu w proszku;
- miski;
- małych elementów bądź figurek.

Kisiel przygotowujemy według przepisu. Po wystudzeniu wrzucamy przygotowane elementy.

Zadaniem dziecka jest wyszukanie wszystkich przedmiotów. Zabawa jest świetna

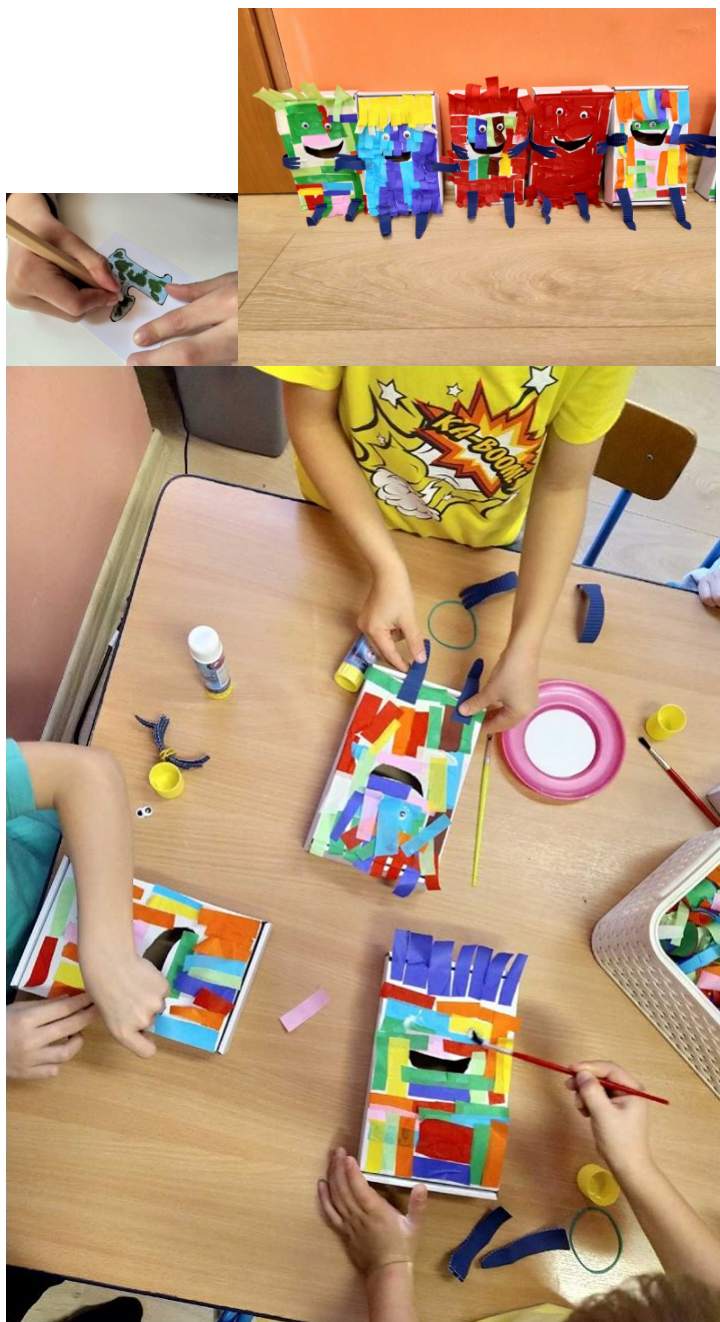
Zabawa :Konstruowanie fantastycznego pudełka połykacza liter

Instrukcja

1. Przygotuj materiały do wykonania Połykacza: pudełko (np. po butach), kolorowe paski bibuły (może być też kolorowy papier lub kawałki wełny), klej w sztyfcie, ruchome oczka lub oczka wycięte z papieru. Wytnij otwory na buzię.
2. Stwórz własnego Połykacza Liter w ulubionym kolorze lub w kilku kolorach.
3. Pokoloruj smakowite litery.
4. Koniecznie nakarm swojego Połykacza Liter, bo na pewno jest bardzo głodny.

Pamiętajcie, że Połykacz Liter uwielbia smakowite literki – zatem nie zapomnijcie go nakarmić.

- Literki rodzice mogą przygotować i wyciąć dzieciom dowolnie do pokolorowania



Link do ćwiczeń interaktywnych logopedycznych

<https://wordwall.net/pl/resource/910284/logopedia/%c4%87wiczenia-buzi-i-j%c4%99zyka1>

Ze zużytych puszek możemy wykonać ciekawe doniczki i wazony na kwiaty



Możemy też wykorzystać Metodę Malowania 10 palcami

Metoda malowania dziesięcioma palcami wymaga przygotowania farb i papieru. Zaleca się stosowanie sześciu podstawowych kolorów: niebieskiego, czerwonego, brązowego, zielonego i żółtego, które można uzupełnić białym i fioletowym. Farby powinny znajdować się w miseczkach o takiej wielkości, by dziecko mogło swobodnie włożyć w nie rękę. Papier zakłada się na stole (można na sztalugach). Wysokość stołu powinna odpowiadać wysokości dziecka i znajdować się nieco powyżej poziomu jego łokci.

Dziecko malując może obchodzić stolik ze wszystkich stron, dlatego nie należy go ustawiać przy ścianie, ponieważ ogranicza to dziecku dostęp do stolika. Powierzchnia stołu powinna być szersza niż wielkość arkusza, pokryta tworzywem łatwym do trzymania w czystości.

W zależności od wieku dziecka i jego właściwości indywidualnych jeden seans trwać może od 2 do 40 minut. Przeciętnie trwa on około od 20 do 30 minut i w tym czasie dziecko wykonuje obrazek i

odpowiada na pytania dotyczące jego treści. Zajęcia kończą się przyczepieniem wykonanego obrazka do słomianej maty. Podkreśla się w ten sposób wartość pracy.

Metoda to oprócz cennych walorów terapeutycznych, ma również wartości diagnostyczne. Obserwacji poddaje się szereg elementów takich, jak ustosunkowanie się dziecka do tworzywa, element czasu, element ruchu, zachowanie się wobec kolorów.

Obserwacja reakcji dzieci na zetknięcie się z tworzywem – odpowiednio przygotowanymi farbami (o konsystencji średnio gęstego budyniu) sprowadza się na ogół do dwóch postaw: postawy zachowania dystansu i postawy zaangażowania.

Kolejne zadanie dla dzieci to robienie pieczętek z farby i ziemniaków