

Kochane dzieci, wykonajcie wspólnie z Rodzicami taką pracę.

- "Pani Wiosna" – Rodzic rysuje twarz, a dziecko dorysowuje pozostałe elementy Pani Wiosny: suknia zielona w kwiatkach, dużo słońca i piękne niebo.
- "Wiosenny wiatr" – wylewamy kilka kolorów farb na kartkę papieru, a dziecko dużymi kolistymi ruchami ręki rozciera pędzlem farbę.
- "Mój bocian" – swobodny rysunek dziecka, ołówkiem, kredkami.
- „Rabatka w ogrodzie” - wyjaśniamy pojęcie rabatka; na kawałek tektury, papieru (coś prostego) – rabatkę, dziecko przyczepia kwiatki – klamerki (doskonalimy małą motorykę i precyzję ruchów ręki.)
Można: określić dziecku ile kwiatków powinno być na jednej rabatce, może nawet określić ilość z danego koloru kwiatów – klamerki, można zrobić dwie rabatki i określić ile kwiatków ma pojawić się na danej rabatce, dla starszych dzieci zadajemy pytania pomocnicze: np. ile brakuje do 10, na której rabatce jest mniej kwiatów, na której więcej – o ile?
- „Przy wiosennym śniadaniu” - siedząc przy śniadaniu pobawcie się w bystre oko, dziecko przygląda się jak wygląda stół, co jest na nim ułożone, w jaki sposób, następnie dziecko się odwraca a Rodzic zmienia miejsce rzeczy, bądź zabiera jedną rzecz, gdy da sygnał dziecku, że już może spojrzeć, dziecko przygląda się i próbuje odgadnąć (warto, aby dziecko miało szansę takie zadanie podać Rodzicowi),
Po „rozgryzieniu” zagadki dziecko może określić ile sylab ma nazwa ukrytej/zmienionej miejscem rzeczy, można pomóc określić głoskę, którą słyszymy na początku i na końcu wyrazu.
- „Bystre oko” - dziecko bierze lupę – rolkę po papierze toaletowym – i wyszukuje w pokoju rzeczy która jest koloru np. zielonego itp. (za każdą znalezioną rzecz z danego koloru dodajemy 1 punkt – zobaczymy czy uda się dojść do pięknej dziesiątki ;)
- „Kwiat” - skonstruuj wiosenne kwiatki z dostępnych klocków.
- „Wiosenne kwiaty i ptaki” - Rodzic głoskuje nazwy (ż-a-b-a), a dziecko stara się słuchać i połączyć w wyraz, za każdy odgadnięty wyraz dziecko może np. dodawać kolejne klocki do wieży – „zobaczymy jaką wysoką wzniesiesz”; można określić ile sylab ma dany wyraz, dla starszych: jaką głoskę słyszą na początku wyrazu, a jaką na końcu.

- Utrwalamy prawidłowy chwyt, dzieci które mają jeszcze problem tną cokolwiek (papier cienki), można grubym flamastrem bądź czymś cieńszym, narysować dziecku linie proste, faliste, zygzaki, określone kształty np. koła, kwadraty, trójkąty itp.
- „Wiosenna trawka” - dziecko nacina dowolny papier, aby powstała trawa. Potem przyklejamy trawę na kartkę .
- „Wąż wyrazowy” - mówimy słowo, dziecko powtarza nasze słowo i dodaje słowo, Rodzic powtarza dwa poprzednie słowa i znowu dodaje swoje, potem dziecko itd. Zobaczmy jaki długi będzie ten wąż wyrazowy.
- „Jaka to pora roku?” - wymieniamy kilka rzeczy, zjawisk charakterystycznych dla danej pory roku np. gorąco, plaża, lody, a dziecko odgaduje o jaką porę roku chodzi – WIOSNA, następnie można zadawać dalsze pytania: jaka pora roku jest po wiosnie, jaka przed, jaką głoskę słyszysz na początku słowa, jaką na końcu.

Wiosenne pytania

- Kto budzi się z zimowego snu? (pszczoły, niedźwiedzie, borsuki, jeże).
- Jakie ptaki wracają z ciepłych krajów? (bociany, jaskółki, żurawie, skowronki, czajki, jerzyki).
- Jaka roślina najwcześniej zakwita wiosną w lasach? (leszczyna).
- Na jakim drzewie rosną baze? (wierzba).
- Jak się nazywają pierwsze wiosenne kwiaty i jakie inne jeszcze poznaliśmy? (przebiśniegi, krokusy, zawilce, pierwiosnki, sasanki).
- „Kwiaty w ogrodzie” - tworzymy rytmy z klocków, klamerek itp. np. klocek żółty, niebieski, żółty niebieski, itd. i dalej utrudniamy - biały, niebieski, zielony, biały, niebieski, zielony itd. - czarny, zielony, zielony, żółty, czarny zielony, zielony, żółty itd.
- „Co czujesz?” - w ciągu dnia zwracamy uwagę dziecka na zapach, pytamy co czuje, aby potrafiło określić zapach, skąd on jest, do czego jest podobny itp.